

PATVIRTINTA
Klaipėdos regos ugdymo centro direktoriaus
2014 m. __ d. įsakymu Nr. _____

PRITARTA
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
Ugdymo ir kultūros departamento
Švietimo skyriaus vedėjo 2014 m. __ d.
įsakymu Nr. _____

KLAIPĖDOS REGOS UGDYMO CENTRO NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMA „MOLINUKO STUDIJA“

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Švietimo teikėjas Klaipėdos regos ugdymo centras (toliau – RUC), įregistruota Juridinių asmenų registre, kodas - 300044804. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Grupė – švietimo pagalbos įstaiga su socialinio ir ikimokyklinio ugdymo skyriais.

2. Įstaigos buveinės adresas – Baltijos pr. 31, LT-94130, Klaipėda. Tel./faks. (8 46) 34 60 33, el.p: ruc@takas.lt, www.ruc.lt.

3. Programos pavadinimas – Klaipėdos regos ugdymo centro neformaliojo vaikų švietimo programa „Molinuko studija“ (toliau – programa).

4. Programos rengėjai – Rita Razmienė, neformaliojo švietimo mokytoja (pedagogė) mokytoja metodininkė, direktoriaus pavaduotoja ugdymui Jolita Skirpstaitienė.

5. Programos koordinatorius – Laima Baranauskienė, direktorė.

6. Programos trukmė – tęstinė. Programos turinys koreguojamas pagal poreikį.

7. Programos apimtis – vieneri mokslo metai.

8. Programos dalyviai – 5-7 m. amžiaus vaikai.

9. Sąlygos programos įgyvendinimui. Programos įgyvendinimui sudaryta atitinkama materialinė bazė: keramikos studija su lipdymui reikalinga įranga (stalai, stelažai, degimo krosnelė, papildomas apšvietimas su didintuvais).

10. Programos aktualumas. Suteikti vaikams žinių apie vaizduojamojo meno pasaulį, skatinti dirbti su moliu ir eksperimentuoti moliumi skirtomis priemonėmis, lavinti estetinį bei meninį suvokimą. Programa padės vaikams įvaldyti įvairius lipdymo būdus bei priemones, realizuoti jų kūrybines idėjas ir sumanymus.

II. PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO PRINCIPAI

11. Programos įgyvendinimo principai:

11.1. individualumo ir prieinamo – padėti kiekvienam vaikui atskleisti vidines galias bei patenkinti kiekvieno vaiko individualias reikmes, suteikti kiekvienam vaikui galimybę rinktis ir pratinti visus vaikus suvokti žmonių skirtingumus;

11.2. integralumo – suteikti harmoningą vystymąsi ir skatinti vaikus išmokti rinktis, kritiškai mąstyti, pasitelkti vaizduotę, kūrybą, išradingumą, mokyti vaikus būti atsakingais už savo sprendimus, mokyti padėti vienas kitam;

11.3. kontekstualumo – suteikti vaikams daugiau galimybių perprasti įvairias sąvokas, sieti programos turinį su savąja gyvenimo patirtimi. Sudaryti sąlygas, kad vaikai daug kartų ir per įvairias veiklas susidurtų su kokia nors tema, kad jie turėtų daug progų įtvirtinti pamatinius gebėjimus ir kaupti vaizdinius apie supantį pasaulį.

18. . TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

12. Programos tikslas – tenkinti vaikų su regos sutrikimais pažinimo, lavinimosi ir saviraiškos poreikius.

13. Programos uždaviniai:

13.1. rengti keramikos dirbinių lipdytoją, sugebantį paruošti ir formuoti molį, lipdyti, dekoruoti keramikos dirbinius, gaminti smulkius dekoratyvinius keraminius dirbinius, naudotis glazūromis ir glazūruoti;

13.2. lavinti kinestetinį pojūtį, smulkiąją motoriką, plaštakos pirštų judesius, koordinaciją, judesio ir veiksmo suderinamumą, mažųjų raumenų kontrolę keičiant daiktus;

13.3. sudaryti sąlygas individualiai liesti ir tyrinėti keramikos darbelius. Skatinti pastabumą, pasitikėjimą reiškiant kūrybines idėjas;

13.4. mokyti priemones tyrinėti liečiant abiem rankom ir pirštais; užsiėmimų metu sudaryti galimybes liesti ir tikslinti daiktų formas (volioti tarp delnų, kočioti ant plokštumos), lavinti vaizdinius;

13.5. skatinti apžiūrėti bei vertinti kūrybinius darbus. Formuoti estetinę nuostatą džiaugtis ir gėrėtis pasiektais rezultatais;

13.6. ugdyti savitarnos įgūdžius: tvarkingai dirbti, po darbo sutvarkyti darbo vietą, nuvalyti įrankius.

IV. TURINYS. METODAI. PRIEMONĖS

14. Programos turinys

Eil. Nr.	Kompetencija	Turinys
14.1.	Pažinimo	Molio savybės ir galimybės meninei kūrybai. Liesti molį, pajaušti jo plastiškumą, lipdymo specifiką: minkyti, gnaibyti, įspausti, suploti, sulenkti, ištempti, badyti, kočioti, pjaustyti. Lipdymo technikos įvairovė – tempimas, voliojimas, kočiojimas, ažūro pjaustymas ir kt.
14.2.	Iniciatyvumo ir kūrybingumo	Puošimo elementai, ornamentika, lietuvių liaudies pavyzdžiai. Keramikos lietuvių liaudies mene. Taikomoji dailė. Kompozicija: vertikali, horizontali, simetrinė, asimetrinė, ritmiška. Linija, taškas, lašas, pėdsakas. Dekorai: registrais, centre, kampuose, pakraščiuose, laisvas dekoras. Glazūra. Keramikos paruošimas glazūravimui, glazūravimas. Keramikos degimo technologijos. Degimo krosnelė, jos parengimas, keramikos išdegimas. Žiedimas, jo technologija. Žiedimo staklės, žiedimo procesas. Forma. Pokalbis apie gaminių paskirtį ir rūšis. Faktūra. Jutiminis įvairių faktūrų suvokimas: iškilęs paviršius, įdubęs, lygus ir panašiai. Keramikos darbų raiškos stebėjimas, estetiškas suvokimas, tyrinėjimas, labiausiai gilinantis į supančią aplinką, aplinkoje esančias formas ir jų derinius, formų, linijų įvairovę, kompoziciją. Praktinis tautodailės tyrinėjimas ir pažintis: keramika, tekstilė, medžio drožiniai, dirbiniai iš vytelių, gintaro, odos, metalo gaminiai. Suvenyrai. Geometrinių formų gaminimas. Tempimo būdu kurti suvenyrai. Suvenyrų kūrimas trafaretų pagalba. Miniatiūrinių suvenyrų lipdymas

14.3.	Komunikavimo	Dalykinis bendradarbiavimas su pedagogu ir šalia esančiais, aptarti kūrybinį sumanymą, pagelbėti, derinti veiksmus. Pokalbiai keramikos ir kt. kūrybinės veiklos temomis. Idėjų kėlimas, pokalbiai jų realizavimo klausimais. Savo ir kitų kūrybinių darbų aptarimas. Sėkmės ir nesėkmės atvejų aptarimas.
14.4.	Socialinė	Dalyvavimas parodose, festivaliuose, neįgaliųjų mugėse. Savo kūrybos darbų paruošimas, pristatymas
14.5.	Sveikatos kompetencija	Kuria savo galių ribose. Naudoja regą kompensuojančius metodus (lytėjimas, uoslė, klausa) ir kompensacines priemones (papildomas apšvietimas, didintuvai).

15. Vykdamą programą, taikomi aktyvaus mokymosi metodai, demonstravimas, aiškinimas eksperimentavimas ir kt. Taikomi tradiciniai (pokalbis, demonstravimas, aiškinimas ir kt.) ir netradiciniai (darbas grupėmis, individualūs arba grupiniai projektai, kliūčių įveikimas grupėse arba individualiai, grupinis tyrinėjimas, mokymasis iš patirties, meno terapija, ekskursijos į muziejus, parodų rūmus ir kt.) ugdymo metodai. Vienas iš pagrindinių ugdymo metodų – individualios pratybos, orientuotos į mokinio specialiuosius poreikius, gebėjimus, galias, grindžiamas jo patirtimi, parenkant ir pritaikant jo galioms tinkamas priemones bei metodus.

16. Priemonės. Naudojamos šios priemonės: stekai, specialūs peiliukai, kočėlai, lentelės, servetėlės, molis ir angobai (spalvotas molis), glazūra, gipsas. Knygos su keramikos iliustracijomis bei kita taikomosios dailės literatūra. Keramikos darbų pavyzdžiai, įvairūs gaminiai. Degimo krosnelė, stalias moliui minkyti, vieta keramikos darbų laikymui, stendai, lentynos darbų ekspozicijai, spintos. Priemonės asmenų su regėjimo negalia specialiesiems poreikiams tenkinti: papildomas apšvietimas, stalinės lempos su didinimo stiklais.

V. UGDYMO PASIEKIMAI IR JŲ VERTINIMAS

17. Įgyvendinus programoje išdėstytus siekius bei turinį, vaikai:

17.1. gebės laisvai lipdyti iš molio norimą objektą;

17.2. mokės išgauti kuo tikslesnes formas, proporcijas;

17.3. gebės naudotis pagalbinėmis priemonėmis (steku, peiliuku, lentele, vandeniui, servetėle);

17.4. mokės dalintis kūrybiniais išgyvenimais, pagelbėti draugui; supras ir priims pedagogo ar kito šalia esančio pagalbą;

18. Vertinimas orientuotas į individualią vaikų patirtį ir pažangą.

18.1. vaiko pasiekimai fiksuojami 2 kartus metuose vaiko pasiekimų pažangos aprašuose;

18.2. dalyvavimas kūrybinių darbų parodose, konkursuose, pleneruose;

18.3. taikomas diagnostinis vertinimas, siekiant išsiaiškinti ugdytinio pasiekimus ir padarytą pažangą baigus temą, kad būtų galima numatyti tolesnio lavinimosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus ir aptariama su tėvais;

18.4. vaikų pasiekimų vertinimo metodai: vaiko stebėjimas veiklos metu, kūrybinio darbo analizė, pokalbis su vaiku.

18.5. gebėjimai, žinios bei įgūdžiai apibendrinami auklėtojos papildomai neformaliojo ugdymo programai vykdyti ataskaitose.

18.6. atsižvelgiant į individualius vaikų pasiekimus ir patirtį planuojamas ugdymo turinys, parenkami ugdymo metodai ir strategijos, priemonės, nustatomas išteklių panaudojimo veiksmingumas bei ugdymo tikslų realumas.

SUDERINTA

Klaipėdos regos ugdymo centro mokytojų tarybos
posėdžio 2014 m. rugpjūčio 29 d.
protokolo Nr. 6.

NAUDOTA LITERATŪRA

1. Meninis ir estetinis auklėjimas. Vilnius, 1998
2. Gudelis R., Rinkevičius Z. Viskas prasideda nuo mokytojo. Gama, 1993 Nr.4
3. Elisabeth Salzhauer Axel, Nina Sobol Levent. Menas anapus regėjimo I, II dalys. Lietuvos aklųjų biblioteka, Vilnius, 2008
4. Lietuvių liaudies menas. Keramika. Vilnius, 1959